كن مثقفا

عتبة القراءة

ملاحظة مؤشرات النص

أ- الصورة : تجسد مكتبة كفضاء للعلم و الثقافة و التكوين الذاتي و التثقيف.

ب– مصدر النص :أخذ من كتاب أحمد أمين "إلى ولدي"، و هذا العنوان يوحي بأن رسالة هذا النص موجهة إلى ابن الكاتب و أسلوب النداء في المطلع يؤكد ذلك.

ج – مجال النص :المجال الثقافي.

د- نوعية النص :وصية.

ه – العنوان :كن مثقفا

+تركيبيا : مركب إسنادي جملة فعلية تصدرها فعل الأمر "كن."

+دلاليا : يوحي بمخاطبة الأب (الكاتب) لابنه نو وصيته له بأن يكون مثقفا.

و –مطلع فقرات النص : توحي مطالع فقرات النص بخصائص الوصية التي تهدف التوجيه و الإرشاد و تصحيح مسار الحياة.

بناء فرضية القراءة :انطلاقا من المؤشرات السابقة نفترض أن موضوع النص يتناول وصية أب لابنه.

القراءة التوجهية

الايضاح اللغوي:

- ✓ يمرن : يدرب.
- ✓ سام : عظيم.
- ✓ أجدر : أحق.

المضمون العام :وصية الكاتب لابنه بالتوسع في الثقافة و حسن تدبير وقت الفراغ في التثقيف.

ملاحظة :التأكد من صحة الفرضية بناء على فهم النص.

القراءة التحليلية

معجم الثقافة :قراءة – الهندسة – الطب – العقل – فكرة – قراءة كتاب – الأدب – الاجتماع – ثقافة اجتماعية أو فلسفية – هواية – الثقافة العامة – دراسة التاريخ- الدراسة النفسية و الاجتماعية – هواية الزهور – طوابع البريد – الرسم الفنون الجميلة – تثقيف عقلك...

عناصر الوصية:

أ – الموصي :الكاتب أحمد أمين.

ب – الموصى :ابن الكاتب.

ج – موضوع الوصية :أهمية التوسع في الثقافة و اغتنام وقت الفراغ في التثقيف.

د – الوصايا:

- ✓ التوسع في اكتساب الثقافة لفتح آفاق التميز في المهنة.
- ✓ الاجتهاد أولا.
- ✓ امتلاك هواية في الثقافة العامة.
- ✓ اغتنام وقت الفراغ في التثقيف.

الخصائص الفنية:

الأساليب:

- ✓ أسلوب النداء: يا بني.
- ✓ أسلوب النداء: يا بني.
- ✓ أسلوب الأمر: تصور.
- ✓ أسلوب النهي: لا تظن.
- ✓ أسلوب الاستفهام: أليس عجيبا أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت...؟
- ✓ أسلوب الشرط: إذا صبرت قليلا قليلا ،وجدت أن لذتك تنمو شيئا فشيئا/ إذا وصلت إلى هذه الدرجة ، استسخفت من يضيعون أوقات فراغهم في الحديث التافه....

ضرب الأمثلة: ضرب الكاتب أمثلة كثيرة في وصيته لابنه مستعملا حرفي العطف " الواو " و " أو " في تعدادها ،و الغاية هي التوضيح أكثر و تقريب المراد من الموصى.

السجع : و مثاله: تقويم نفسك ،و تثقيف عقلك ،و تهذيب ذوقك،...

مقصدية النص :إن الكاتب لا يوجه خطاب وصيته لابنه فحسب ،بل يوجهه لكافة الأبناء ،و يحثهم على التوسع في الثقافة و اغتنام وقت الفراغ في التثقيف.

القراءة التركيبية

يقدم الكاتب أحمد أمين وصيته لابنه موضوعها التثقيف و التوسع في اكتساب الثقافة، و اغتنام أوقات الفراغ في القراءة و ممارسة هواية في الثقافة العامة، إذ أن موسوعية الفرد في الثقافة يفتح أمامه آفاق التميز في مهنته شريطة الاجتهاد و الصبر و المثابرة و تجنب هدر وقت الفراغ في ممارسات لا طائل منها.